Año II.—Núm. 149. Domingo 17 de enero de 1858. Islas Baleares.

EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta y Librería de Gelabert.=Mahon.—D. Matías Mascaró.=Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.=En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

DISCURSOS, ESCRITOS Y VIDA
DE
D. JOAQUIN MARIA LOPEZ.

En fuerza de desvelos y crecidos desembolsos, el señor don Feliciano Lopez ha conseguidó terminar la publicacion de las obras inéditas de su malogrado padre.

Al levantar el hijo este monumento literario, ha satisfecho una deuda de noble orgullo y filial gratitud en memoria de su ilustre padre, y consignado una larga série de efemérides gloriosas para la santa causa de la libertal y del progreso.

Don Joaquin Maria Lopez ha sido en su vida pública mucho mas que diputado y primer ministro; ha sido un Moises, que con su fé intensa y elocuente voz ha guiado al pueblo liberal en su última peregrinacion hácia la tierra que le estaba prometida.

Su mision, bajo este punto de vista, es solo comparable á la general del Espartero. Este tenia el don de inflamar y arrastrar al soldado, sin que le detuviesen las contrariedades y los peligros. Lopez era el mágico conductor del entusiasmo patriótico, desde las filas del ejército libertador hasta las masas del pueblo liberal. Si fue fecunda en resultados la magnifico *victoria de Luchana,* se debió tanto como á las sufridas tropas y á su denodado caudillo, al inflamable orador que, cantándola elocuente desde la tribuna parlamentaria, llevó la confianza y el entusiasmo á todos los corazones, y la fama de nuestros soldados á toda Europa.

Aun cuando no tuviera Lopez mas que este título, él solo deberia bastar para obligar la gratitud del partido liberal hácia su nombre. Afortunadamente tiene otros muchos para enaltecimiento de su fama y remembranza de su memoria.

Viniendo ahora al objeto principal de este artículo, daremos una noticia de lo que contiene la publicacion anunciada, de la cual hemos dicho algo antes de ahora en nuestras columnas, al paso que iba saliendo á luz.

Las obras de Lopez pueden clasificarse en orales y escritas. Comprendense en la primera clase los discursos parlamentarios, que ocupan los tres primeros tomos de la obra; las defensas forenses que ocupan el cuarto; las lecciones de política constitucional y elocuencia que esplicó en San Agustin y en el Ateneo, y otros varios discursos y oraciones fúnebres que se encuentran en el quinto y sesto. En estos dos últimos tomos estan incluidas tambien sus producciones escritas, de políticas unas, de amena literatura otras.

La importancia de la publicacion la llevan, como se ve, los discursos parlamentarios, y ellos son en efecto los que caracterizan el señor Lopez. Pronunció su primer discurso en el Estamento de procuradores el 3 de agosto de 1834, y el último en el Senado el 9 de marzo de 1853. No es posible hacer en este lugar una reseña detenida de cada uno de ellos, bastando para nuestro propósito consignar, que en todos sus actos y posiciones se mostró ardoroso progresista, y que su mágica elocuencia, consagrada constantemente á la defensa y propagacion de tan salvadora idea, jamas se sintio debilitada, á pesar de los años y de las tempestades políticas. Siempre espontánea, vigorosa y florida, llevaba el atractivo é interes de sus encantos hasta á las cuestiones mas aridas y refractarias á las galas oratorias. Lopez fue elocuente siempre y en todo: en la tribuna parlamentaria, en la catedra: defendiendo de los derechos populares y los fueros de la libertad, como combatiendo la tirania: celebrando las glorias del guerrero, como llorando la pérdida del modesto patricio.

Su lengua estuvo siempre pronta para salir á la defensa de las buenas causas, con profunda conviccion y con noble desinteres. Abogó siempre por los derechos comunales procurándoles garantias y desarrollo, y combatió las instituciones caducas y los abusos contra sus propios intereses. En materia de libertades, reclamó todas las que son inherentes á la razon del hombre; en materia de presupuestos, pidió constantemente economias y moralidad, condenando el despilfarro y la malversacion.

Libraba Lopez principalmente su porvenir en la cualidad de vinculista, y la desamortizacion civil y eclesiástica tuvo en él el mas poderoso defensor.

Discutiase en 1841 un proyecto sobre cesantia de los ministros, y Lopez que ya la disfrutaba, tomando parte en el debate dijo: «El artículo que se discute dice que el cargo de ministro deba servirse en comision, es decir, que no dé lugar á cesantia; y este es precisamente mi principio, porque mira aquellas como contrarias al interés político, á la justicia y á la moralidad.» Jamás codició las riquezas, ni fué tentado por esa bastarda ambicion, como lo probó con su vida y á su muerte.

Hasta aquí hemos considerado solo al orador, y es llegado el caso de que digamos algo del escritor. Lopez ha brillado infinitamente mas por la palabra que por la pluma; fué esta siempre demasiado tarda en su vuelo para seguir aquella imaginacion, fantástica como lo increado y arrebatadora como el torrente.

Sus *Pensamientos sobre la reaccion* que ha dejado sin concluir, revelan al hombre instruido y al político esperimentado.

Emulando las glorias del moderno apóstol de la humanidad principió Lopez, muy enfermo ya, su *Glosa á las palabras de un creyente,* en cuyo noble certámen resaltan tanto como las galas y bellezas literarias del original, las imágenes nuevas y atrevidas del comentador.

Con abundante profusion se encuentran estas sembradas en sus *Reflexiones á la luna;* en su *Despedida de Alicante*; en el *Cuento fantástico*; en *Mis horas de recuerdos;* en la novela incompleta, *Elisa y el estrangero,* y en otras varias composiciones que contiene el tomo sesto. «Esta novela, dice el historiador de Lopez, le ocupó con empeño los últimos años, preocupándole tanto como su postrer compromiso amoroso: es quizá el escrito en que puso mas meditacion y trabajo, y en el que sobreabundan los conocimientos histórico-literarios, las ideas sentimentales, y muy exactas y hábiles descripciones.» Por los antecedentes de la vida del autor, se cree se retrata á si propio en el *estranjero* de su novela, como se retrató en otro tiempo Lamartine en *Rafael* y en *Elisa,* «quiso reunir tres personificaciones queridas: los rasgos de su inolvidable madre, las condiciones que hubiera pedido á la esposa de su gusto y los votos proféticos de lo que deseaba que fuese su hija natural.»

Con las obras de Lopez en la mano hemos trazado su historia pública; en el tomo sétimo y último de ellas se halla su vida íntima y una corona fúnebre tejida esta por varios literatos, y contada aquella por el Excmo. señor don Fermin Caballero. Ningun otro podia hacerlo con mejores títulos, con mas autoridad, con mayor derecho,

En las reuniones preparatorias que precedieron á la apertura del Estamento de procuradores se conocieron los jóvenes progresistas Lopez y Caballero, y desde entonces data su amistad constante y creciente. El primer vínculo de ella fue la identidad de miras políticas, y á este siguió un canje mútuo de profundas simpatias, jamas perturbadas, no obstante las geniales y características divergencias que habia entre ambos personajes.

Esta intimidad de la vida, les llevó á formalizar un pacto *mortis causa,* reducido á que el que sobreviviese de los dos, escribiera el epitafio del primero que finára. Cumpliendo Caballero con su compromiso, ha puesto la siguiente inscripcion sobre la sepultura de su amigo:

AQUI YACE EL EXCMO. SEÑOR DON JOAQIUN MARIA LOPEZ,
ORADOR DISTINGUIDÍSIMO SIN PRETENSIONES,
TRES VECES MINISTRO SIN QUERERLO;
SU PROGRAMA Y SU NOMBRE HICIERON UNA REVOLUCION, REVOLUCION SIN SANGRE.
14 NOVIEMBRE 1855. S. L. T. L.

La vida que guarda ese frio mármol está narrada con la precisa exactitud de los hechos que la constituyen, con recta imparcialidad, con verdad desnuda: cual convenia á la alteza del personaje á quien está dedicada y á la autorizada gravedad de su cronista.

Guiado tambien el señor Caballero por un elevado sentimiento de justicia, ha calificado de *falsa* la opinion generalmente admitida, que suponia á Lopez mero instrumento de aquel en política, y obligado defensor de sus proyectos «Acaso mi amigo, dice Caballero, con su génio creador y poético pudo aprovechar alguna observacion mia, que le pareciese bien meditada; pero de esto á suponernos á mi fascinador y á él sojuzgado, hay una distancia inmensa que no pueden salvar los tiros de la calumnia.» No cabe una vindicacion mas cumplida de la importancia política del gran tribuno, con tan poco criterio desconocida por muchos.

Hay quienes han encontrado en ese escrito hasta cierto lujo de detalles impropios de su naturaleza, y calificaciones durísimas que empañan, en su juicio, la vida brillante de Lopez. A los que todavia motejen mi proceder, dice á este propósito el señor Caballero, ó me acusen de prolijidad en este asunto; les preguntaré: ¿cabia dar una idea clara, completa, del señor Lopez, escribir su historia imparcial, analizar sus hechos y carácter, callando ó pasando por alto su rasgo fisonómico, la pasion favorita que colora lo bueno y lo malo de su existencia entera? ¿Podia yo desentenderme de lo que él mismo ha revelado en los escritos que se pueden llamar sus confesiones?

Prescindiendo de tal ó cual pormenor de carácter íntimo que pudiera haberse omitido sin dejar un vacío notable en la narracion, es lo cierto que el cronista, obrando como lo ha hecho, se ha ajustado á las precisas condiciones de la verdadera biografia. Los que otra cosa suponen, desconocen esas condiciones, ó juzgan por comparacion con el centon biográfico tan deplorablemente enriquecido en estos últimos tiempos.

Y debemos declarar tambien en este lugar que el señor Caballero no lo ha hecho todo por Lopez. Si á este le ha levantado un delicado mausoleo, en verdad que no ha desaprovechado la ocasion para restaurar el antiguo monumento de su propia gloria literaria. La *vida* de Lopez está escrita con esa frase suelta y ligera que aviva el incentivo de la lectura, sin cansar la imaginacion, en estilo severamente castizo, participando al propio tiempo de ese sabor delicado que el buen gusto moderno va infiltrando en la literatura, y sazonada con oportunos é interesantes episodios. Su autor tiene de hoy mas un puesto al lado de nuestros antiguos y modernos distinguidos biógrafos, los Villaizan, Ayala, Pulgar, Mayans, Navarrete y Quintana. Y el *epílogo* de la obra, que insertáramos gustosos, por su relevante mérito, si contáramos con espacio suficiente, bien puede compararse con los mejores trozos de los Plutarcos. Salustios, Robertson ó Gibbon, cuyo privilegiado númen invoca tan modestamente el señor Caballero.

La mision de la historia es presentarnos al hombre en la escena; la de la biografía mostrárnosle en el vestuario. Introducirnos en su intimidad doméstica, darnos á conocer sus virtudes y flaquezas, todo lo que constituye el ser moral y fisionómico. Esto es lo que ha hecho el señor Caballero con su personaje, salvando el peligroso escollo de esta clase de trabajos: la imparcialidad. «Si el mismo interesado confesaba con admirable candor, sus propias debilidades, por mas que no acertase á corregirlas, ¿no será gloria de su cronista el confesarlas tambien, para que resalte mejor la virtud sublime entre las inevitables faltas? Cuando solo su memoria me queda, no habia de cojer el incensario, para hacer ante cenizas frias lo que no hice ante el grande hombre, ante el idolatrado compañero.»

Pues precisamente lo contrario es lo que suelen hacer muchos de los biógrafos modernos, escritores anónimos que obligados por el hambre ó seducidos por la lisonja, van á quemar su incienso ante oscuras cuando no despreciables medianias.

Caballero ni es ni podia ser del número de esos escritores, ni el protagonista de su crónica necesitaba, para aparecer grande de prestados y fantásticos atributos. «Si sus contemporáneos pudieron advertir en él alguna mancha de la mísera humanidad, hubieron de perdonársela ante la riqueza de dones celestiales con que se vió adornado: *milagro de oradores, ejemplar de almas grandes, modelo de honrados pratricios.*»

Porque conozco en tí, ¡oh Lopez! esas raras cualidades, me complazco en depositar en aras de tu memoria la ofrenda modesta de estas líneas.

¡Dichoso aquel que haya recojido la herencia divina que tú solo poseistes y que tantos codiciaron!

¡Dichoso aquel á quien haya concedido la Providencia el santo privilegio de mantener vivo el fuego sagrado que iluminó su mente!

¡Gloria á él!

¡Paz á tí!

J. Torres Meña.

(La Iberia.)

MADRID 4 de enero.

El consejo de administracion de la compañía la *Union* acaba de tomar un acuerdo que honra sobremanera á sus individuos y á la compañía. En celebridad del nacimiento de S. A. R. el príncipe de Asturias ha acordado dicho consejo:

1.° Que todas las suscripciones que se hagan en España y sus posesiones de Ultramar en la compañía de seguros mútuos sobre la vida, titulada *El Porvenir de las familias,* de cuya gerencia está encargada *La Union* en favor de niños pobres con motivo de aquel fausto acontecimiento, se admitan libres de todo gasto, quedando á favor de los mismos niños el 5 p. 0|0 de derechos de gestion, y los de pólizas que los suscritores satisfacen; y 2.° que á costa de los individuos del consejo, del director general y director adjunto, se haga una suscricion de reales vellon 4,000, cuya suma se distribuirá en cuatro imposiciones únicas de á 1,000 reales cada una desde el dia 1.° de este mes y por tiempo de diez y siete años en favor de los cuatro niños ó niñas pobres que designe la suerte en sorteo que tendrá lugar el dia 1.° de julio de este año, entre los suscritos en *El Porvenir de las familias* hasta el mismo dia con motivo del nacimiento de S. A. R. el príncipe de Asturias don Alfonso.

Los periódicos de Bruselas manifiestan que el ministerio belga acaba de dar al coronel Charras la órden de salir de Bélgica. En 1854 fué ya espulsado por el ministerio Broukere-Fayder, y con este motivo M. Verhaegen interpeló vivamente á los ministros por esta medida que calificó de ilegal. Cuando la derecha subió al poder, el coronel Charras que habitaba en la Haya, pidió permiso para pasar algun tiempo en Bruselas, á fin de curarse de una enfermedad que amenazaba su existencia. Concedióscle el permiso, y á instancia de diversos personajes influyentes entre otros M. Felix de Merode, se habria prolongado indefinidamente, bajo la condicion sin embargo de que saldria del pais á la primera invitacion que se le hiciese. Esta invitacion es la que acaba de dirigirsele.

Revista comercial.

Havre 31 de diciembre.

Los corredores al fijar la cotizacion de este dia para los algodones la han subido de 1 á 2 fr. por las clases muy bajas y de 1 fr. por las bajas de todas procedencias, lo mismo que por el bajo-Giorge: dejando sin variacion las designaciones mas altas. El muy ordinario Nueva Orleans resulta pues, á fr. 94 y el bajo id á fr. 91.

En Liverpool, ventas del dia en algodones, 10,000 balas; mercado firme; precios en alza de 1|4 d. por libra sobre la última cotizacion.

Cartas de Liverpool del martes aprecian las ventas de algodones en esta plaza, del jueves al viernes inclusive, á 25,000 balas, contra igual número de arribos.

Lilla 30 de diciembre.

Los azúcares siguen solicitados.

Paris 29 de diciembre.

Se lee en el *Monitor Vinicole*:

«Los efectos del reciente decreto que eleva los derechos de los espíritus estranjeros, á su introduccion en el imperio, no se han hecho hasta ahora sentir; mas bien para ser enteramente exactos, debemos decir, son del todo puntos contrarios á los que aplaudieron esta medida. Este resultado era previsto por los menos entusiastas. Sea de ello lo que fuere en Paris, lo mismo que en los centros de fabricacion, la situacion de los espíritus es muy penosa y á los síntomas de animacion que aparecieron se ha sucedido una paralizacion muy parecida á una desolacion ó decepcion completa. Bien puede ser que la época en que nos encontramos influya en cierta manera, pero la insistencia con que descienden los precios no deja de ser un hecho muy grave. En Lilla, han declinado de 74 á 64 fr. en Paris de 77 á 70 fr. y 68 sin operaciones.—Los 3|6 del Mediodia no salen tampoco de su abatimiento.

Los vinos siguen encalmados y salvo algunas localidades que forman una escepcion muy limitada, los precios se sostienen firmes, á pesar de la poca ó ninguna demanda que se observa. En el Mediodia, la continuacion de una temperatura dulce y húmeda perjudica la conservacion de los vinos, viéndose con este motivo en la precision de quemarlos, lo cual contribuye á la poca estime que consiguen. En Bercy hay existencias crecidas, muchos arribos y multitud en las transacciones; de algun tiempo á esta parte se han concretado las operaciones á cubrir estrictamente las atenciones del consumo.

Por las noticias de Madrid y revista,

P. J. Gelabert y Pol.

PALMA.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana

LA CATEDRA DE SAN PEDRO EN ROMA
Y
SANTA PRISCA, VIRGEN Y MARTIR.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 7 hs. 18 ms
Pónese.... á las ... 5 » 4 »
Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.
Las 12 hs. 10 ms. 21 s.

AVISOS OFICIALES.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL
DE INCA.

El reparto de la contribucion de inmuebles, cultivo''y ganaderia correspondiente al año actual se hallará de manifiesto en la secretaria de dicho ayuntamiento desde el dia 14 hasta el 22 el corriente, ambos inclusive, á fin de que los contribuyentes que se consideren agraviados presenten sus reclamaciones. Inca 14 de enero de 1858.—Miguel Amer, alcalde.—P. A. del ayuntamiento.—José Castelló, secretario.

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 16.

De Areñs en 4 dias laud Carolina, de 27 toneladas, pat. Francisco Subirá, con 5 mar. y obra de barro.

SECCION DE ANUNCIOS.

TEATRO.

Funcion para esta noche.

4.ª QUINCENA. FUNCION 15.ª

Se pondrá en escena el precioso é interesante drama en 3 actos, titulado:

HIJA Y MADRE,

debido á la original pluma del jóven escritor don Manuel Tamayo y Baus, y en el que se distingue tanto la simpática y encantadora niña doña Pilar Ros y Gimenez.

El indicado drama está bajo la direccion del primer actor don José Prats.

Terminará la funcion con un escogido baile nacional.

A las 6.

Entrada 2 rs. Paraiso 2 sueldos.

NOTA. El baile de máscara tendrá lugar á las once de la noche.

PALMA:
Imprenta de Pedro Jose Gelabert,
editor responsable.